

# Style Sheet für AKAR-Publikationen

## Monographien mit einem Autor

*Bibliographie:*

Name, Vorname. *Titel, Reihentitel; Bd.* Ort: Verlag, Jahr.

*Erste Nennung in Fußnote*

(hier könnte man sich natürlich auch auf den Anfangsbuchstaben des Vornamens beschränken, sofern es eine gesonderte Bibliographie gibt)<sup>1</sup>

Vorname Name, *Titel, Reihentitel; Bd.* (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

*Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>2</sup>*

Name, *Kurztitel*, Seite.

*Direkt anschließende Fußnote<sup>3</sup>*

Ibid., Seite.

## Monographien mit mehreren Autoren

*Bibliographie*

Name, Vorname, und Vorname Name. *Titel.* Ort: Verlag, Jahr.

*Erste Nennung in Fußnote<sup>4</sup>*

Vorname Name und Vorname Name, *Titel, Reihentitel; Bd.* (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

---

<sup>1</sup> Max Deeg, *Das Gaoseng-Faxian-Zhuan als religionsgeschichtliche Quelle: der älteste Bericht eines chinesischen buddhistischen Pilgermönchs über seine Reise nach Indien mit Übersetzung des Textes, Studies in Oriental Religions; 52* (Wiesbaden: Harrassowitz, 2005), 47.

<sup>2</sup> Deeg, *Das Gaoseng-Faxian-Zhuan*, 47.

<sup>3</sup> Ibid., 172.

<sup>4</sup> Alicia Matsunaga und Daigan Matsunaga, *Foundation of Japanese Buddhism 1: The Aristocratic Age* (Los Angeles u. Tokyo: Buddhist Books International, 1974), 29.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>5</sup>

Name und Name, *Kurztitel*, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>6</sup>

Ibid., Seite.

## Sammelbände mit einem Herausgeber

*Bibliographie*

Name, Vorname. *Titel, Reihentitel; Bd.*. Ort: Verlag, Jahr.

Erste Nennung in Fußnote<sup>7</sup>

Vorname Name, Hg., *Titel, Reihentitel; Bd.* (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>8</sup>

Name, *Kurztitel*, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>9</sup>

Ibid., Seite.

## Sammelbände mit zwei Herausgebern

*Bibliographie*

Name, Vorname, und Vorname Name. *Titel, Reihentitel; Bd.* Ort: Verlag, Jahr.

Erste Nennung in Fußnote<sup>10</sup>

Vorname Name und Vorname Name, Hg., *Titel, Reihentitel; Bd.* (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

---

<sup>5</sup> Matsunaga und Matsunaga, *Foundation of Japanese Buddhism*, 29.

<sup>6</sup> Ibid., 187.

<sup>7</sup> Oliver Freiberger, Hg., *Asceticism and Its Critics: Historical Accounts and Comparative Perspectives*, *American Academy of Religion Cultural Criticism Series* (Oxford; New York: Oxford University Press, 2006), 55.

<sup>8</sup> Freiberger, *Asceticism and Its Critics*, 201.

<sup>9</sup> Ibid., 98.

<sup>10</sup> Ann Heirman und Stephan Peter Bumbacher, Hg., *The Spread of Buddhism* (Leiden; Boston: Brill, 2007), 25.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>11</sup>

Name und Name, *Kurztitel*, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>12</sup>

Ibid., Seite.

## Sammelbände mit mehr als drei Herausgebern

*Bibliographie*

Name, Vorname, Vorname Name, Vorname Name und Vorname Name, Hg.  
*Titel, Reihentitel; Bd.*. Ort: Verlag, Jahr.

Erste Nennung in Fußnote<sup>13</sup>

Vorname Name et al., Hg., *Titel, Reihentitel; Bd.* (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>14</sup>

Name et al., *Kurztitel*, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>15</sup>

Ibid., Seite.

## Zeitschriftenartikel

*Bibliographie*

Name, Vorname. „Titel.“ *Zeitschriftentitel* Bd., no. Nr. (Jahr): Seiten.

Erste Nennung in Fußnote<sup>16</sup>

Vorname Name, „Titel,“ *Zeitschriftentitel* Bd., no. Nr. (Jahr): Seiten.

---

<sup>11</sup> Heirman und Bumbacher, *The Spread of Buddhism*, 25.

<sup>12</sup> Ibid., 98.

<sup>13</sup> Peter Schalk et al., Hg., *Religion im Spiegelkabinett: Asiatische Religionsgeschichte im Spannungsfeld zwischen Orientalismus und Okzidentalismus*, *Acta Universitatis Upsaliensis: Historia Religionum* 22 (Uppsala: Uppsala Universitet, 2003), 27.

<sup>14</sup> Schalk et al., *Religion im Spiegelkabinett*, 27.

<sup>15</sup> Ibid., 61.

<sup>16</sup> Christoph Kleine, „Hermits and Ascetics in Ancient Japan: The Concept of *Hijiri* Reconsidered,“ *Japanese Religions* 22, no. 2 (1997): 29.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>17</sup>

Name, „Kurztitel“, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>18</sup>

Ibid., Seite.

## Buchbeiträge

Bibliographie

Name, Vorname. „Titel“ In *Buchtitel*, hg. von Vorname Nachname, Seiten.  
Ort: Verlag, Jahr.

Erste Nennung in Fußnote<sup>19</sup>

Vorname Name, „Titel“ in *Buchtitel*, hg. Vorname Name, *Reihentitel*; Bd. (Ort: Verlag, Jahr), Seite.

Weitere Nennungen in Fußnoten<sup>20</sup>

Name, „Kurztitel“, Seite.

Direkt anschließende Fußnote<sup>21</sup>

Ibid., Seite.

## Internetquellen

Startseite

Bibliographie

Name, Vorname. *Titel*, Monat Jahr, [URL](#) (letzter Zugriff Datum).

---

<sup>17</sup> Kleine, „Hermits and Ascetics,“ 29.

<sup>18</sup> Ibid., 42.

<sup>19</sup> Max Deeg, „Der religiöse ‘Synkretismus’ der Kaiserin Wu Zeitian: Versuch einer Staatsreligion?“ in *Zwischen Säkularismus und Hierokratie: Studien zum Verhältnis von Religion und Staat in Süd- und Ostasien*, ed. Peter Schalk, *Acta Universitatis Upsaliensis; Historia Religionum*; 17 (Uppsala: Uppsala University, 2001), 66.

<sup>20</sup> Deeg, „Der religiöse ‘Synkretismus’“, 66.

<sup>21</sup> Ibid., 71.

*Erste Nennung in Fußnote*<sup>22</sup>

Vorname Name, *Seitentitel*, Monat Jahr, URL (letzter Zugriff Datum).

*Weitere Nennungen in Fußnoten*<sup>23</sup>

Name, „Kurztitel“, URL.

*Direkt anschließende Fußnote*<sup>24</sup>

Ibid.

*Unterseite*

*Bibliographie*

Name, Vorname. „Titel der Unterseite“, *Titel der Gesamthomepage*, Monat Jahr, URL (letzter Zugriff Datum).

*Erste Nennung in Fußnote*<sup>25</sup>

Vorname Name, „Titel der Unterseite“, *Titel der Gesamthomepage*, Monat Jahr, URL (letzter Zugriff Datum).

*Weitere Nennungen in Fußnoten*<sup>26</sup>

Name, „Kurztitel“, URL.

*Direkt anschließende Fußnote*<sup>27</sup>

Ibid.

---

<sup>22</sup> Brendan P. Kehoe, *Zen and the Art of the Internet*, Januar 1992, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).

<sup>23</sup> Kehoe, *Zen and the Art of the Internet*, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).

<sup>24</sup> Ibid.

<sup>25</sup> Brendan P. Kehoe, „Using archie Today“, *Zen and the Art of the Internet*, Januar 1992, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).

<sup>26</sup> Kehoe, „Using archie Today“, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).

<sup>27</sup> Ibid.

## Beispielbibliographie

- Deeg, Max. *Das Gaoseng-Faxian-Zhuan als religionsgeschichtliche Quelle: der älteste Bericht eines chinesischen buddhistischen Pilgermönchs über seine Reise nach Indien mit Übersetzung des Textes*, *Studies in Oriental Religions*; 52. Wiesbaden: Harrassowitz, 2005.
- . „Der religiöse ‘Synkretismus’ der Kaiserin Wu Zeitian: Versuch einer Staatsreligion?“ In *Zwischen Säkularismus und Hierokratie: Studien zum Verhältnis von Religion und Staat in Süd- und Ostasien*, hg. von Peter Schalk, 119-42. Uppsala: Uppsala University, 2001.
- Freiberger, Oliver, Hg. *Asceticism and Its Critics: Historical Accounts and Comparative Perspectives*, *American Academy of Religion Cultural Criticism Series*. Oxford; New York: Oxford University Press, 2006.
- Heirman, Ann, und Stephan Peter Bumbacher. *The Spread of Buddhism*. Leiden; Boston: Brill, 2007.
- Kehoe, Brendan P. *Zen and the Art of the Internet*, Januar 1992, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).
- . „Using archie Today“, *Zen and the Art of the Internet*, Januar 1992, [http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0\\_toc.html](http://www.cs.indiana.edu/docproject/zen/zen-1.0_toc.html) (letzter Zugriff 4. Juni 1999).
- Kleine, Christoph. „Hermits and Ascetics in Ancient Japan: The Concept of *Hijiri* Reconsidered.“ *Japanese Religions* 22, no. 2 (1997): 1-46.
- Matsunaga, Alicia, und Daigan Matsunaga. *Foundation of Japanese Buddhism 1: The Aristocratic Age*. Los Angeles u. Tokyo: Buddhist Books International, 1974.
- Schalk, Peter, Max Deeg, Oliver Freiberger, und Christoph Kleine, Hg. *Religion im Spiegelkabinett: Asiatische Religionsgeschichte im Spannungsfeld zwischen Orientalismus und Okzidentalismus*, *Acta Universitatis Upsaliensis: Historia Religionum* 22. Uppsala: Uppsala Universitet, 2003.